

ANTEOJITO

VACACIONES

Nº 1559
\$ 3,80
EN TODO
EL PAÍS

Con este ejemplar:

**EL TOMO Nº 48 de la BIBLIOTECA DE ORO
DEL ESTUDIANTE**

"El Corsario Negro", de Emilio Salgari

Y otra entrega de las fichas de la
**GRAN ENCICLOPEDIA
UNIVERSAL ANTEOJITO**



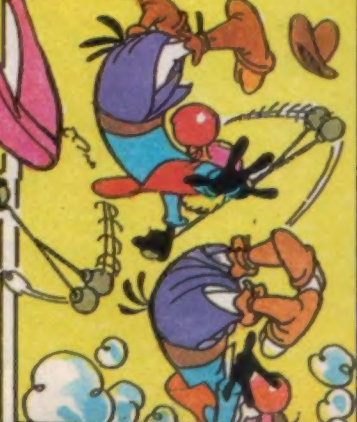
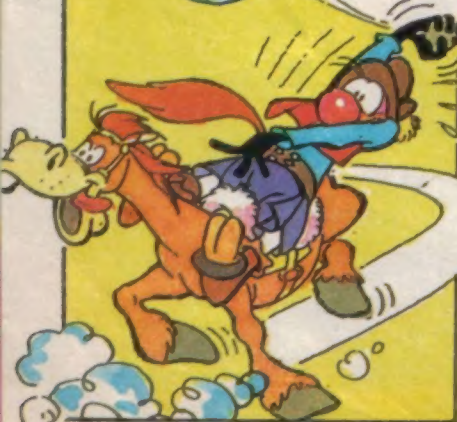
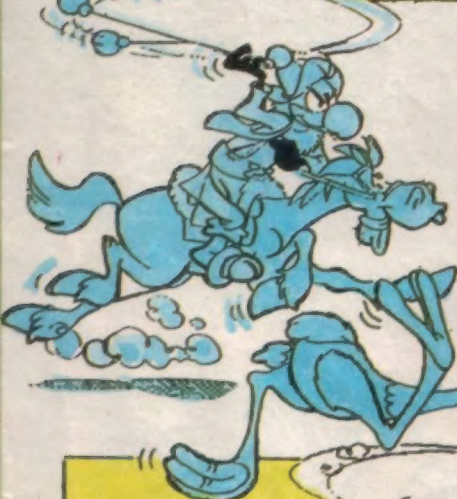
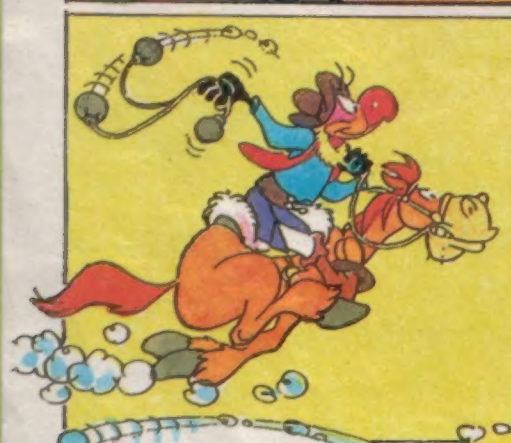
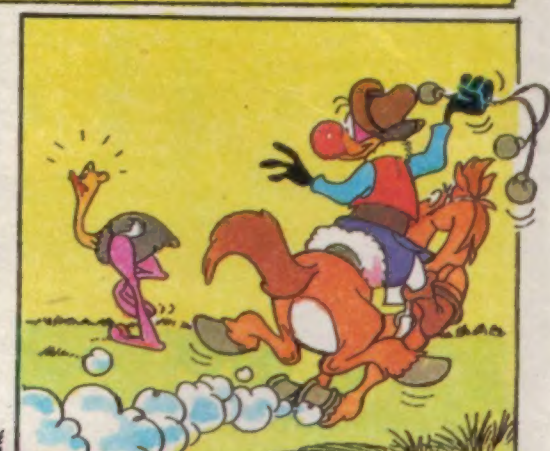
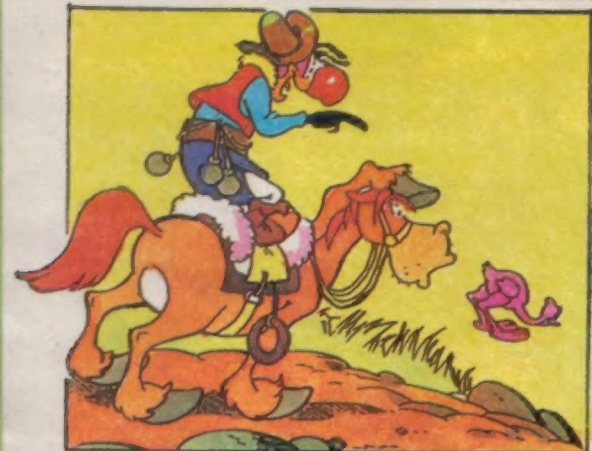
Además:

**UN DIVERTIDO JUEGO
"EN BUSCA DEL
TESORO VERDE"**



TIMOTEO

© H. Casaglia



LA CENICIENTA

**¡Ya suenan las campanadas
que anuncian la medianoche!
Cenicienta, apresurada,
corre hacia el mágico coche.**

**Su carroza es un zapallo
por el hada transformado,
con ratones por caballos
y un cochero uniformado.**

**¡Un zapato de cristal
ha perdido en la carrera!
Zapatito de cristal
olvidado en la escalera.**

**Del mundo de fantasía
donde Cenicienta habita,
para ti vendrá algún día
un hada con su varita.**

Elsa Echaury



NUBECITO

EL ANGELITO
POR
MONTAG





AGUA FRESQUITA



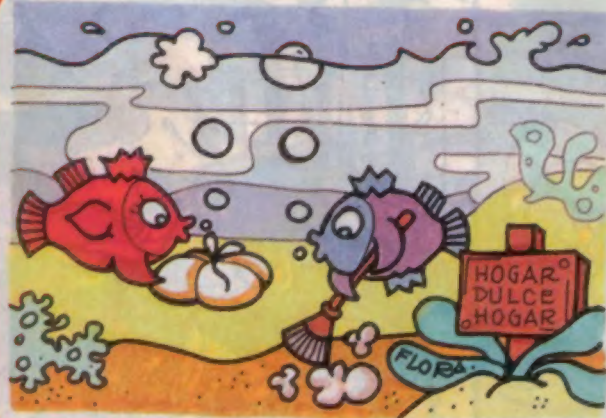
PREPARANDO SABORES

—Todavía tenemos que preparar los licuados, colocar las salchichas dentro de los pancitos y... —De eso te encargás vos, Nati. —¡Claro, yo las preparo y vos las comés! —¡Qué protesta estás hoy! Voy a ayudarte con los licuados. —¡Acordate que al ananá hay que quitarle la cáscara! —¡Muy graciosa! —¡Chicos, comiencen a llenar la pileta; se está haciendo tarde! —Hay tiempo, ma. Quedate tranquila. Hoy nosotros nos ocupamos de todo. —Bueno, entonces voy a cortar algunas flores para colocar en los jarrones...



UN ESCENARIO PROPICIO

—Ma, ¿dónde están las sombrillas? —Arriba, en el placard. —Fede, por favor, bajalas. ¡Ah! Y cuando las coloques en los canteros, afirmalas, bien, no sea que se las lleve el viento. —Ma, no encuentro las reposeras. —Fijate bien, Nati. Las guardamos junto con los bolsos. —Están, pero no las veo. —¡Ay, Nati, siempre tan alborotada! —Vos no hablés, Fede, que estás clavando las sombrillas tan "pegadas" a la pared que la sombra la va a aprovechar el vecino. —¡Ponela vos, que sos tan hábil! —¡Chicos, no discutan y llenen la pileta!



QUIÉN DIRÍA

UN PAPÁ COMO HAY POCOS

El gobio de mar, pez que habita en aguas tropicales profundas, es un excelente padre. Él y su amada cavan agujeros en el fondo del mar. Luego de poner los huevos, ella tapa la cuevita y se desentiende. Papá gobio es el encargado de cuidar los huevos, de limpiar el hogar y de hacer guardia. Cada tres o cuatro días recibe la visita de su consorte que le lleva algún alimento para que se mantenga vigoroso y pueda continuar con su tarea. ¡Ah!, y a pesar de todo, el pez gobio es absolutamente fiel, pues tiene una sola compañera a lo largo de toda su laboriosa vida.

-Este verano hay una novedad en mi casa. Papá y mamá nos han regalado una enorme pileta de lona. Y como nos gusta compartir nuestras alegrías hemos decidido invitar a todos nuestros amigos. Hoy es el día de la inauguración.



AGUA PARADA NO MUEVE MOLINO

-¡Nati, el timbre! ¡Andá a atender! -No puedo, Fede, ¿no ves que estoy tratando de abrir el frasco de mayonesa? ¿Por qué no vas, vos? -¡Claro, yo no estoy haciendo nada! ¡Este "endemoniado" ananá no quiere desprenderse de su cáscara! -¡Fede, Nati, ya llegaron los chicos! Sigán con lo que están haciendo que yo me ocupo de llenar la pileta. ¡Oia! No sale ni una gota. ¡Cortaron el agua! -¡Qué importa! Le pedimos a los vecinos. Con algunos baldes y colocando la manguera en... -¡El agua está cortada en toda la manzana!

¡AL AGUA, PATOS!

-¡Qué lindo sería estar en la pileta!
-En la pileta podés estar. Hay lugar de sobra. -Lo que no sobra, precisamente, es el agua. -Sos un desagrado, Luciano. Te invitamos a compartir un momento de sana alegría y te fijás en un pequeño detalle. -¡Comienza a llover! -¡Chicos! ¡Entren, se van a mojar! Pero, ¿qué hacen con las mallas puestas? -¡No será lo que habíamos soñado, pero algunas gotas están cayendo en la pileta! Con suerte, dentro de varias horas, el agua nos llegará a los talones. ¡Algo es algo!



HISTORIAS DE VERDAD

¡QUÉ MONO!

Esto ocurrió en el siglo pasado allá por el 1800 y pico. La familia Morel que vivía cerca de la Plaza de Mayo tenía un mono amaestrado. Un día el simpático simio se escapó y atropelló a un montón de negritas que vendían pasteles en la Recova. Pero no se conformó con eso, sino que eligió a una de ellas y la obligó a participar de su alegría. La tomó de un brazo y la llevó de un lado a otro, hasta que los sorprendidos espectadores tomaron cartas en el asunto. El mono fue apresado y volvió a su jaula luego de haber vivido unos pocos instantes de hermosa y... peligrosa libertad.

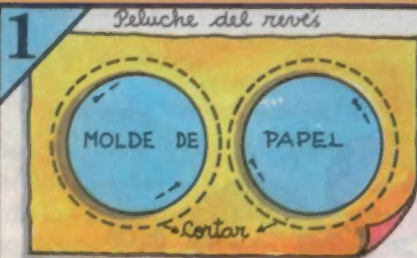
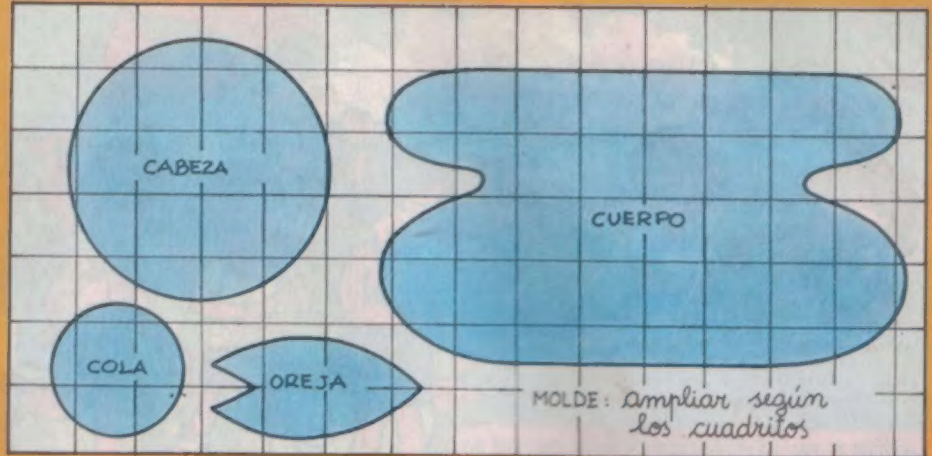


UN MONEDERO MIMOSO

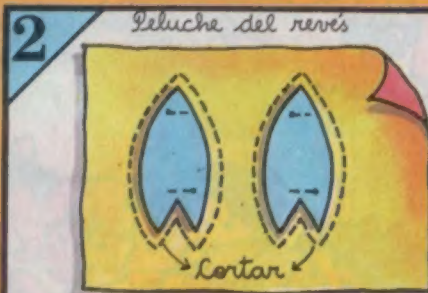
Te cuento que podrías tener un monedero mimOSO. ¿Y sabés por qué? Porque con muy poquitos elementos podés armar un OSO ¡o un conejo! que, además de muñeco te sirva para guardar el dinero que tenés ahorrado o que te acompañe a hacer las compras.

NECESITÁS

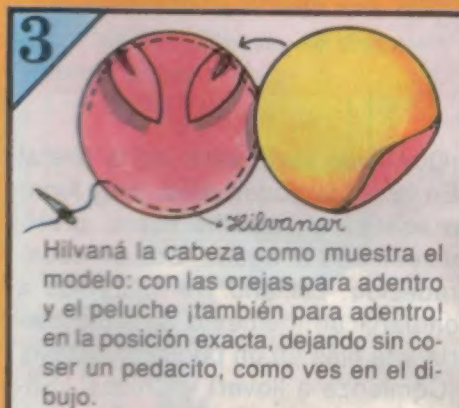
Papel, un pedazo de peluche, 2 ojos y un hocico de plástico (los podés conseguir en las casas donde venden elementos para armar muñecos), tijeras, un trocito de velcro, aguja, hilo y un poco de paciencia, ¡o alguien que lo cosa a máquina!



Cortá en papel 2 círculos iguales para la cabeza. Sujetalos al revés de la tela con alfileres y cortá dejando 1/2 cm más para el dobladillo.



Siguiendo el mismo procedimiento, cortá dos orejas parecidas al modelo (o redondas para un oso).



Hilvaná la cabeza como muestra el modelo: con las orejas para adentro y el peluche ¡también para adentro! en la posición exacta, dejando sin coser un pedacito, como ves en el dibujo.



¿Para qué es la abertura? A ambos lados vas a pegar una tirita de velcro: adentro podés guardar tus monedas. Pero no te apures, antes tenés que pegarle los ojos y el hocico.



Si además de monedas tenés algunos billetes o si tenés ganas de seguir trabajando, ¿qué te parece si armamos el cuerpo? Así tendremos una "billetera mimosa".



Cortá un molde parecido al dibujo. Coselo pelo con pelo dejando la parte de abajo sin coser. Allí le vas a pegar con pegatela una tira de velcro. Ponele un pompón de peluche en la cola.



Cosé la cabeza al resto del cuerpo a mano ¡ya te ayudaron bastante! y así quedará tu muñeco muy cabezón, si tenés muchas monedas y muy panzón si le ponés muchos billetes. Y si algún día está flaco te servirá de juguete o de simpático adorno para colgar de la pared.



Llebad consuelo a los que sufren y experimentaréis la verdadera alegría. Tagore

JUEGOS MOVIDITOS



¿Te gustan los juegos al aire libre? El verano es ideal para practicarlos con pelotas, con paletas o sin ellas, podés inventar mil maneras de divertirte. Aquí te damos algunas propuestas.



LA RANA ENCERRADA

(Haciendo tackles)

Los chicos arman una ronda y quien se ha elegido para que haga de "rana" se sienta en el medio sobre un almohadón. Todos los demás corren y bailan alrededor. La rana tiene que atraparlos con las manos sin despegarse el almohadón de la cola, es decir, hacerlo sentada. Los chicos que forman la ronda deben mantener siempre la misma distancia respecto de la rana, aunque la ronda entera puede ir cambiando de lugar. El atrapado pasará a ocupar el sitio de la rana.

MANCHA MADERA (Para correr)

En un espacio bien abierto se designa un chico para que sea mancha. Los demás deberán correr por el jardín o la plaza tocando cosas de madera para estar a salvo. Si uno queda rezagado o no encuentra nada de madera para protegerse podrá ser atrapado por el perseguidor e inmediatamente tomará su puesto. Gana quien, al final del juego, no fue alcanzado ni una sola vez.



ESCALANDO ÁRBOLES (Mucha fuerza y vigor)

Para esta competencia hacen falta 2 sogas bien fuertes con nudos cada 40 centímetros. Tendrán que elegir dos buenos árboles para trepar y atar cada soga en una horqueta. Los chicos se organizan en dos filas para ir escalando. Deberán trepar utilizando la soga con las manos, afirmándose al tronco con los pies. El equipo que logre escalar más rápido, pasando un chico tras otro, será el ganador.

Más vale acostarse sin cenar que levantarse con deudas.



EL PAISAJE Y LA GENTE

CARTAGENA DE INDIAS

CON SABOR A CARIBE

Un 20 de enero de 1533 Pedro de Heredia fundaba la ciudad de San Sebastián de Calamar, que después pasaría a llamarse Cartagena de Indias. Bañada por las cálidas aguas del mar Caribe, la ciudad se encuentra en el extremo septentrional de la bahía de Cartagena, en el noroeste de Colombia. ¿No te gustaría recorrer sus calles?

UNA CIUDAD FORTIFICADA

Durante siglos Cartagena fue considerada como la puerta de América. ¿Por qué? Porque de su puerto zarparon con rumbo a España galeones repletos de oro, plata y otros muchísimos productos sudamericanos. Es así como la ciudad se convirtió en un centro privilegiado de comercio entre las colonias y la metrópoli. Pero por eso también fue continuamente acosada por corsarios y piratas que querían apo-



La fortaleza de San Felipe fue construida para defender la ciudad de los piratas.



El hotel Caribe es uno de los pioneros en el desarrollo de la industria turística de Cartagena de Indias.

derarse de estas riquezas. Para defender esta importante plaza, la Corona española mandó a construir enormes murallas, fosos y fuertes. Y para el siglo XVII Cartagena era la ciudad mejor fortificada del continente.

UN "CORRALITO DE PIEDRA"

En la actualidad los once kilómetros de murallas —llamados por los pobladores "el corralito de piedra"— parecen delimitar una ciudad dentro de otra: de un lado, el casco antiguo de arquitectura colonial; del otro lado, la ciudad nueva con sus modernos edificios. Entramos en la ciudad amurallada. La antigua Cartagena nos sorprende con sus calles estrechas de recorridos si-



Blancas construcciones coloniales rodean la plaza de la Aduana.



Una vendedora de pareos ofrece estas coloridas prendas en la playa.

nuosos, con sus casas de colores ocres y terracotas, con sus pintorescos balcones de madera, con sus mansiones de patios espaciosos. Ya visitamos la Torre del Reloj, el acueducto, la Plaza Real, la Catedral, la iglesia de San Pedro Claver y el palacio

Cartagena de Indias tiene 530.000 habitantes.

Enclavada en el trópico, las calles de Cartagena parecen narrar increíbles historias de riquezas, de piratas y corsarios.



FICHA INFORMATIVA

Lugar: Cartagena de Indias
País: Colombia
Capital: Bogotá
Superficie: 1.141.748 km²
Población: 33.000.000 de hab.



En el muelle de los Pegazos solían fondear los galeones piratas que querían saquear las riquezas de Cartagena.



La verde vegetación del trópico ayuda a mitigar el agobiante calor de Cartagena.

de la Inquisición. Para muchos, Cartagena de Indias es el ejemplo de urbanismo colonial más destacado del Caribe. Por algo la UNESCO la declaró "Patrimonio de la Humanidad".

UN CASTILLO INEXPUGNABLE

El castillo de San Felipe de Barajas es otro de los puntos de interés que nos ofrece la ciudad. Su construcción llevó más de un siglo. Se eleva sobre un cerro y está especialmente diseñado para atacar y huir del enemigo sin ser visto. Todas sus baterías estaban dis-



Hoy los corsarios forman parte del espectáculo para los turistas.

puestas de forma tal que se defendía entre sí. Formaban como un conjunto de fortificaciones separadas, pero unidas por caminos subterráneos que permitían la retirada sucesiva, de una a otra, a medida que los atacantes lo-
grasen ocuparlas.

POR LAS CALLES Y PLAYAS

Mientras caminamos por las calles de Cartagena, nos detenemos frente a unos puestos que nos ofrecen gran variedad de dulces regionales, como bo-



Miles de visitantes llegan para admirar los tesoros coloniales de la ciudad.



En las joyerías del casco antiguo es posible comprar esmeraldas.



Los balcones de madera le dan un toque hispánico a la calle de La Heroica.

caditos de coco con ananá o tabletas de maní. Podemos acompañarlos —como acostumbran los lugareños— con un "tinto", que no es otra cosa que un café bien calentito, o con un "raspado" que consiste en hielo molido rociado con sabrosos jugos.

Pero además de su arquitectura colonial, Cartagena de Indias nos brinda sus cálidas playas de arenas doradas. Hoy la ciudad ya no es "visitada" por bucaneros y piratas sino por miles de turistas que encuentran aquí uno de los más bellos paisajes del Caribe.

En el casco antiguo de la ciudad viven unas 25.000 personas.



LOS RAPTORES DE CALCULÍN ESCAPAN EN UN AUTO. PI-PIO LOS PERSIGUE EN SU TRENCITO, TRATANDO DE IMPEDIR QUE SE CUMPLAN LOS PLANES DE LOS PIRATAS.



CONTINUARA



DE LA VIDA REAL

"ALBA CON PÁJAROS"

Lo primero que veo cuando salgo a baldear la vereda de mi casa es la verdulería de Alba. Y los pajaros.

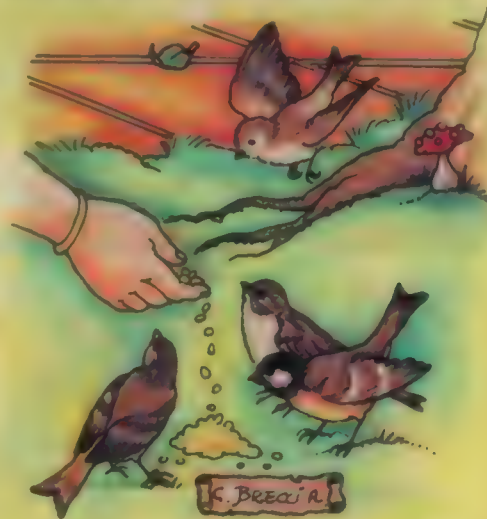
Alba tiene una verdulería justo en frente de mi casa. Más de una vez pasó que me puse a cocinar y, en medio de la preparación, vi que no tenía perejil. ¿Qué hago en esos casos? Me saco el delantal y cruzo de una escapada. Pero compro, me quedo charlando y, cuando vuelvo, resulta que me olvidé el perejil arriba del mostrador... Ah, pero no alcanzo a cruzar de nuevo porque me gana ella que me lo trae.

La de Alba no es una verdulería cualquiera. Tiene alma. Tiene Alba. Desde la vereda nomás, ya es distinta. A la izquierda te



reciben dos sauces raros, enlados, de ramas retorcidas que apenas te llegan al hombro porque los plantó el año pasado. Los cuida de los perros, de las tormentas, de los pibes que pasan, de las sequías. Han sufrido todas las calamidades esos sauces. De todas los salvó y parece que prendieron por fin. Al otro lado, un helecho también pelea su supervivencia. Alba lo tiene en terapia intensiva... Junto a la puerta y dentro del negocio, que más parece una florería, ves latas, macetitas, latitas y macetas. Potus, begonias, alegrías del hogar, lazos de amor, petunias... Y, sobre el mostrador, una canasta chiquita, siempre a mano, siempre llena de caramelos de miel. Caramelos rubios envueltos en papel celofán. Para los chicos. Sería de esperar que tuviera también un pajarito en una jaula, para oírlo cantar a la mañana. Pero no. Alba no tiene pajaritos

en jaula. Porque ella sale a la vereda y tira tres puñados de alpiste en el pasto. Entonces, bajan torcacitas, gorriones, mixtitos, cardenales. Pajaritos que se apiñan en las ramas altas



del paraíso de don Maidana esperando verla salir. Para mí, lo que pasa es que a Alba no le atrae tener pájaros. Prefiere que los pájaros la tengan a ella.





SOY EL PEREZOSO

COLGADO DE UNA RAMA

Nací en el Chaco, en un bosque perfumado y sombreado por cientos de árboles. No puedo imaginar mi vida en una llanura o una montaña. Como todos los perezosos necesito ramas, hojas y frutos. ¿Para qué? Para alimentarme, y también para retozar. Te explico. A mis amigos los monos les encanta saltar de rama en rama haciendo "monerías". Pero a nosotros nos gusta suspendernos de alguna rama horizontal. Nos aferramos fuertemente con las uñas, encurvadas y poderosas, y ubicamos el cuerpo hacia abajo



MI RETRATO

Te contaba que soy amigo de los monos. Somos parecidos a ellos en nuestra apariencia: peludos y con patas largas (las de atrás mucho más que las de adelante). Pero en algo nos diferenciamos totalmente. ¿Sabés en qué? Mirame bien. ¡Claro! ¡En la cola! La nuestra es tan chiquita ¡que da risa! En fin. ¿Puedo preguntarte si sos capaz de girar la cabeza totalmente? Yo sí. Mirá qué gracia tengo. Parezco una vetea. Y no muevo el cuerpo ni un milímetro. El truco consiste en que mi cuello es flexible al máximo.



FLORIPÍ!

LA
BRUJITA
POR MONTAG

¡FLORINI, PATINETINI,
COMPARTINI!



El perezoso es un mamífero arborícola americano de pequeña talla

¡Hola! ¡Aquí estoy! ¡Arriba del árbol! Estaba descansando, como es mi costumbre. Nunca podré entender a los que corren y se agitan sin cesar. Yo soy feliz cuando me entrego al reposo después de... no hacer nada.

¡BUEN PROVECHO!

Muchos de los habitantes del bosque salen a buscar su alimento durante el día o por la noche. Yo, nunca. Me las arreglo así. Me instalo en un árbol, luego de trepar ayudado por mis uñas. Después de ese esfuerzo descanso un buen rato. Más tarde inspecciono cada rinconcito para detectar cosas ricas: frutos jugosos, tallos tiernos, hojitas recién nacidas... Me gustaría comer algún otro manjar más consistente... pero es sólo un sueño: no tengo dientes. Cuando me he comido todo, abandono el árbol y busco otro.



M.L. MATEJKA

¿CÓMO ME LLAMAN?

Alguna vez, ¿te pusieron sobrenombres? A mí, sí. Unos burlones conociendo mi debilidad por el descanso, me llamaron "Perico ligero". ¿Qué te parece? Pero también me bautizaron: ¡Aí, aí, aí! ¿Sabés por qué? Porque así es mi canto. Lo repito una y otra vez. Es un nombre **onomatopéyico**. A pesar de ser un personaje simpático, tengo enemigos. Son los que aprecian mi hermosa piel, pero para usarla ellos. Por eso me escondo entre los árboles. Bueno, ahora me despido hasta muy pronto: "Aí, aí, aí".
Onomatopéyico: una palabra que representa un sonido, imitándolo.



El megaterio, ya extinguido, era un perezoso gigante casi tan grande como un elefante.

ANTEOJITO ANTIFAZ

VERANEO A TODA ACCIÓN
EN LA INDÍGENA REGIÓN

Las tribus vecinas ya
fueron convocadas a la
gran Danza del Sol,
respondiendo al plan
de Bodegga y Rapiño
de apoderarse de las
valiosas ofrendas...

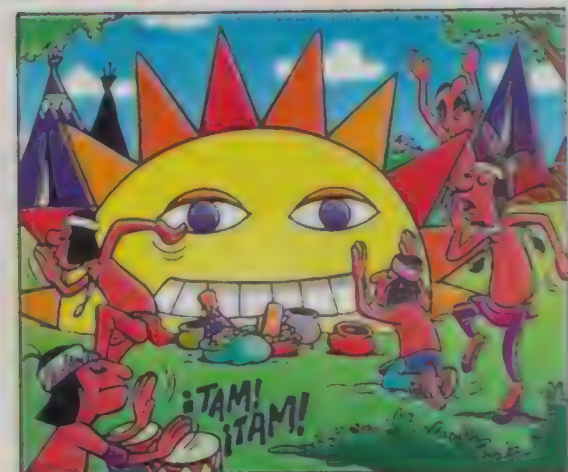
¡SIN DUDA SE LLEVARON AL INDIECITO
PARA ENCERRARLO EN EL CAMIÓN
CON EL RESTO DE LA TRIBU!

¡PERO... TODAVÍA
NO ME DISTE
CUAL ES TU
PLAN!



EN TANTO...





¡ENGANOSO REPORTAJE! ¡EN VERDAD, PÓLVORA BUM ACECHA EL SECRETO DE SÓNOMAN!



¡COMIENZA EL BOMBARDEO!

¡JA! ¡JA! ¡TIRA YA ESAS BOMBAS!

¿QUÉ ES EL PODER MÚSICO-MENTAL?

¡ES UNA MODIFICACIÓN DE MI ESTRUCTURA MOLECULAR: POR ELLO PUEDO CONVERTIRME EN SONIDO O CONCENTRAR MI ENERGÍA PARA EMITIR ULTRASONIDOS!



¡ERES PODEROSO, CASI INVENCIBLE! ¿QUÉ SIENTES?

¡¡NADA!! ¡ACEPTO MI DESTINO, PERO... YO NO LO ELEGÍ!



¿ESO SIGNIFICA QUE NO ERES FELIZ?

¡AHORA ME ACOSTUMBRE PERO AL PRINCIPIO... ME SENTÍA UN BICHORRO, Y ESO NO ES MUY AGRADEBLE QUE DIGAMOS!



¿HUBIERAS PREFERIDO SER UNO MÁS: IGUAL A TODOS?



¡ESTÁS EQUIVOCADA! ¡NO SE ES UNO MÁS SI SE ES CAPAZ DE ADVERTIR LAS ALEGRÍAS DE LA VIDA, DE DISFRUTAR DE LAS PEQUEÑAS COSAS, A...

...LAS QUE YO HE DEBIDO RENUNCIAR POR SALVAGUARDAR AL MUNDO DE... (¡OH! ¿QUÉ...?)



¡BANG Y BANG! ¡¡QUÉ BUEN DATO!!... EL PODER MÚSICO-MENTAL LE FUE DADO PARA DEFENDER AL MUNDO... PERO... ¿DE QUÉ? ¿DE QUIÉNES?... ¡¡ADELANTE PÓLVORA BUM!!



¡ESTA TURBADO! TENGO QUE APROVECHAR SU CONFUSIÓN! APUNTA CUIDADOSAMENTE Y... ¡BANG!

¡SI SERÉ TONTO! ¡DEJÉ ESCAPAR ALGO QUE NO DEBÍ DECIR! ¡ES INTELIGENTE Y SE DIO CUENTA!



¡DE PRONTO, ENTRE SONIDOS DISONANTES, SÓNOMAN SE DESMATERIALIZA!

¡¡S-SÓNOMAN!! ¿POR QUÉ TE VAS?



¡MÁS RÁPIDO QUE UN BOMBÓN!

Aquí tenés dos recetas de golosinas especiales para ansiosos... ¡se hacen tan rápido como se comen!

BOMBONES SUPERRÁPIDOS

NECESITAS

1 lata de leche condensada,
1 trocito de manteca, coco
rallado, nuez picada.



1. Poné en una cacerola el contenido de la lata de leche condensada



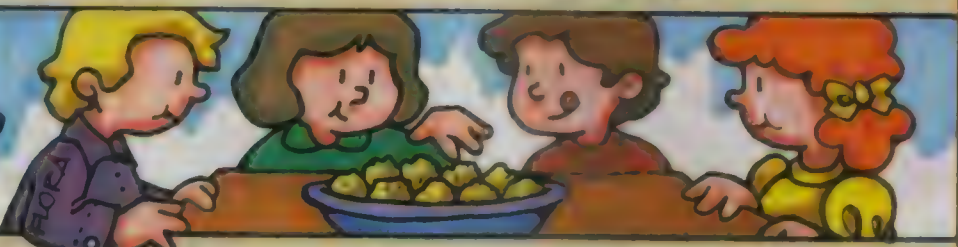
2. Agregale el trocito de manteca y poné al fuego ¡sin quemarte!



3. Herví y cuando tome punto espeso retirá del fuego



4. Agregale un poco de coco rallado y cuando la pasta se enfríe formá bolitas y pásalas por las nueces picadas



CARAMELOS DE CHOCOLATE Y MIEL

NECESITAS

1/2 litro de miel, 1/2 kilo de azúcar,
75 g de leche condensada, 75 g de
manteca, 1/2 paquete de chocolate
rallado, nueces picadas.



1. Poné a hervir la miel, el azúcar y la manteca durante 1/2 hora



2. Agregá el chocolate y esperá a que se disuelva



3. Añadí la leche condensada y cociná unos minutos más, revolviendo



4. Agregá las nueces y volcá la mezcla sobre un mármol enmantecado



5. Cuando este frío cortá en forma de caramelos ¡y comé!

EN BUSCA DEL TESORO VERDE

Las tortugas tienen hambre. Salen de su escondite y parten en busca de hojitas frescas para almorzar. Pero para alcanzarlas deberán atravesar todo el jardín y sortear infinitud de obstáculos. ¿Las acompañamos? Pega la hoja sobre cartulina, recorta las fichas y el dado. Pueden jugar hasta seis participantes. Cada uno de ellos tomará una de las fichitas y avanzará por turnos el número que indica el dado. Respeten las consignas y gana la tortuga que... ¡llegue última!

4. Se detiene a oler el perfume de las flores. Pierde un turno.

9. Se escapa de los rayos, se adelanta 4 casilleros.

15. Se cae en un torrente de agua y se desvía. Retrocede 3 casilleros.

20. Al ver una sombra amenazadora, corre y avanza 4 casilleros.

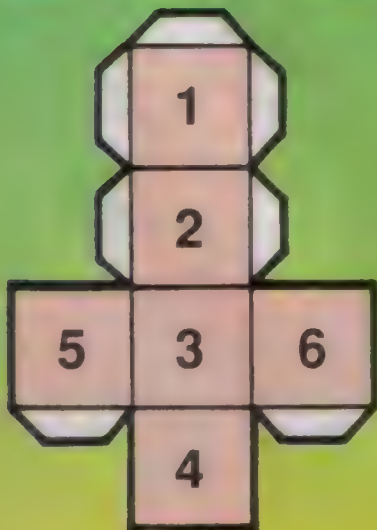
27. Se encuentra con un camino pedregoso, la marcha es más lenta y pierde un turno.

32. Se detiene a tomar agua y retrocede 2 casilleros.

39. Se precipita en una pendiente, avanza 3 casilleros.

45. Se entretiene con una vaquita de San Antonio, retrocede 2 casilleros.

50. Necesita descansar y pierde un turno.







HISTORIA de dos CIUDADES

por Charles Dickens



VOY A INTENTAR VER A CARLOS POR ÚLTIMA VEZ MIENTRAS TANTO. VOS HARÉIS TODO LO NECESARIO PARA QUE PODÁIS PARTIR TODOS

PERO LUCÍA NO QUERRA...



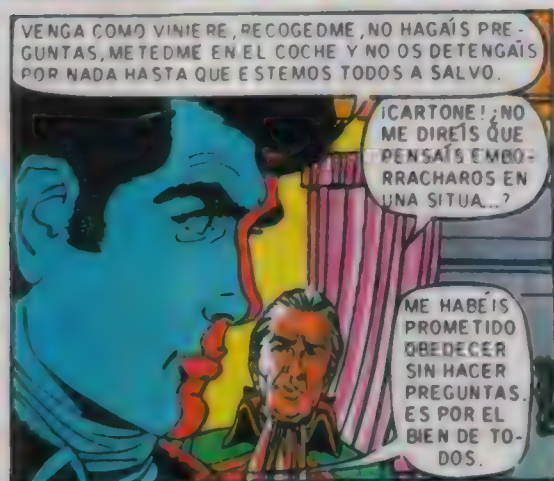
TENDRÉIS QUE CONVENCERLA. HAY OTRA DENUNCIA CONTRA ELLA. SI NO PARTIS PARA INGLATERRA HOY MISMO, SERÁ DEMASIADO TARDE.

ES CIERTO.



LO DICHOS TENEDLO TODO PREPARADO. UN COCHE PARALLOS Y NO PARTAÍS HASTA QUE YO REGRESE. PERO TENÉIS QUE PROMETERME UNA COSA SEÑOR LORRY.

LO QUE SEA.



VENGA COMO VINIERE, RECOGEDME, NO HAGAÍS PREGUNTAS, METEDME EN EL COCHE Y NO OS DETENGAÍS POR NADA HASTA QUE ESTEMOS TODOS A SALVO.

¡CARTONE! ¿NO ME DIREÍS QUE PENSÁIS EMBORRACHAROS EN UNA SITUACIÓN...?

ME HABÉIS PROMETIDO OBEDECER SIN HACER PREGUNTAS. ES POR EL BIEN DE TODOS.



¡ES CIERTO! LOS LO PROMETO SI QUE PUEDO CONFIAR EN VOS.

¡GRACIAS! ¡NUNCA OS OLVIDARE, SEÑOR LORRY!



PERO, ¿POR QUÉ HABLA COMO SI FUESE A MORIR DE UN MOMENTO A OTRO...?



POCO DESPUÉS...

VAMOS, CONDUCIDME HASTA CARLOS.

¿ESTÁIS SEGURO DE QUE NO OS ARREPENTIRÉIS DE LO QUE VAIS A HACER...?



PERO LA DECISIÓN DE CARTONE ERA FIRME. ASÍ...

¡CARTONE! ¿QUE SORPRESA! ¡NO ESPERABA VEROS EN TAN TRÁGICAS CIRCUNSTANCIAS!

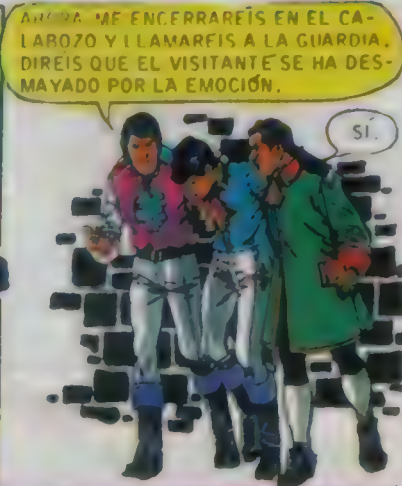
¡CARLOS, AMIGO! ¡MI TODO NO ESTÁ PERDIDO!



LAS CALLES Y SU HISTORIA: MANUEL ARCE

Lleva el nombre de un bravo soldado que se destacó durante las Invasiones Inglesas como edecán de Liniers. Combatando junto a su jefe, cavó heroicamente en la entonces calle de las Catalinas.

Carlos Darnay es condenado a muerte para "vengar" al doctor Manette. Éste, impresionado, vuelve a perder el juicio y Lucia Manette pierde el sentido. Cartone logra retirarla de la sala y parte dispuesto a llevar a cabo su misterioso plan...



POCO DESPUÉS...

¡AQUI TRAIGO AL SEÑOR CARTONE!
CREO... CREO QUE HA BEBIDO UN
POCO

OH, CARTONE,
CARTONE...



PERO NADIE PUEDE CUENTA DE LA
SUPLANTACIÓN. EN POCO DE SPÜES,
EL COCHE SE PERDIA EN LA LEJA-
NIA. MAS TARDE TODOS SE DARIAN
CUENTA DE QUE EN REALIDAD

AQUEL HOMBRE
ERA CARLOS
DARNAY.



HORAS DESPUÉS, EL SACRIFICIO DE CARTONE IBA A CONSU-
MARSE

ES LA HORA;
EVRE MONT,

ESTOY DIS-
PUESTO



Y CONTENTO DE PODER DEVOLVER LA FELICIDAD A
TANTOS SERES QUERIDOS, ÉSTA HABRÁ SIDO MI ME-
JOR SUPLANTACIÓN!



FIN



LAS CALLES Y SU HISTORIA: WILLIAM MORRIS

Rinde homenaje a un educador inglés que vivió entre 1844 y 1932. Fundó en nuestro país bibliotecas, escuelas e ins-
tituciones de bien público. Además, editó una revista lla-
mada "La reforma"



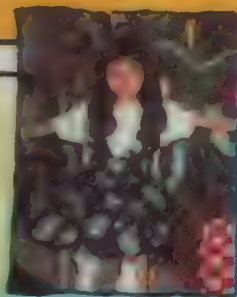
¡CARTEROOO!

¡FELIZ CUMPLEAÑOS!

Un besote para los que festejan sus "cumplees". Para **José Vieraite**: 8 años el 25 de enero. **María Florencia Atencio**: 2 años el 28 de enero. **Mora Aguirre**: 4 años el 2 de febrero. **Fabiana Scandogliero**: 15 años el 2 de febrero. **Ezequiel Sánchez**: 5 años el 3 de febrero y **M. Ángela Artigas**: 9 años el 5 de febrero.

NUESTROS AMIGUITOS

Maríel Elizabeth Pabst - Washington, Estados Unidos de América (envía un saludo a sus abuelitos y otros familiares que viven en Catamarca - Argentina).
Jerónimo Ricardo Reina - Ciudad de Salta.
Julio Ezequiel Marino.
Jorgelina Guerendiain y **Estefanía Cobo**.



LIGERITO

Pecos come pocos cocos.
 Pocos cocos come Pecos.

(Enviado por **Claudio César Carranza**. Córdoba.)



JA, JA, JA

Un señor le dice a otro: -¿Conocés los hijos del Sol Naciente? Y el otro le responde: -Yo no, porque nunca me levanto temprano.

(Enviado por **César Gustavo Méndez**. Jujuy.)



¿QUÉ LE DIJO...

... el gigante al pito?
 -Si le pedís chiflame.

(Enviado por **Natalia Soledad Bassi** de la provincia de Santa Fe.)



ADIVINA, ADIVINADOR

Verde, blanca y amarilla
 a todito el mundo agrado.
 ¿Deseas saber quién soy?
 Espera... ¿estás enterado?

LA PERA

(Enviado por **Liliana Jelín. R. Mejía** - Buenos Aires.)



CORRESPONDENCIA

Juan Manuel Barrios, de Necochea 1043 (1704) R. Mejía, Buenos Aires, desea tener nuevos amigos, ¿le escribís?



¡NOS OLVIDAMOS!

Pedimos disculpas a **Sofía Estefanía Fariña** por no haberla felicitado cuando cumplió 7 años el 18 de octubre. ¿Nos perdonás?





CHICOS ESCRITORES

"La luna y el sol"

La luna es brillante
como el sol radiante
el sol es amarillo
la luna tiene brillo

La luna tiene amigas,
y el sol, amigos
Las de la luna son las estrellas,
los del sol, los chicos.

La luna es una mujer,
y el sol, un varón
Los dos se casaron
y vivieron en Plutón.

(Enviado por Carolina Chávez.
San Martín, provincia de Buenos Aires.)



NUESTROS ARTISTAS

EN EL CAMPO" - Juan Paulo Goggi - Coronel Pringles.

HOLA! ¿CÓMO ESTÁS?" - Luciana Cornejo.

"CUANTOS COLORES!" - Florencia Sccazzola - General Lamadrid - Buenos Aires.

"¡QUÉ DÍA HERMOSO!" - Nadia Roldán - General Lamadrid - Buenos Aires.



MUNDICOSAS

UNA LUZ EN LA NOCHE

Una de las Siete Maravillas del Mundo antiguo era el Faro de Alejandría erigido por Tolomeo II en el 283 a.J.C. Fue el primero que se construyó alrededor de trescientos años antes de Cristo. Estaba ubicado en la isla griega de Pharos a una milla de la costa de Egipto y de ella derivó su nombre.



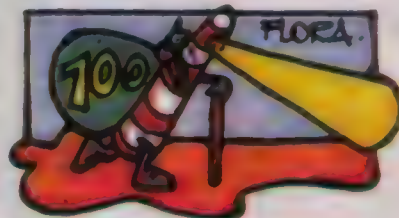
Los faros tienen la misión de indicar a los navegantes la presencia de la costa. También existen aerofaros que orientan a los aviadores en sus vuelos nocturnos. Los primeros eran alimentados con maderas encendidas, antorchas, carbón, aceite.

Con la aparición de la electricidad, los faros la utilizaron para iluminar la noche. Los faros son torres muy altas que en su interior tienen una escalera caracol. Arriba está la cúpula de vidrio. Un guardafaro los hacía funcionar.



En la actualidad son automáticos. Hay computadoras y medidores del clima que accionan las luces de acuerdo con las necesidades del momento. Poca intensidad en las noches claras y mayor potencia cuando hay niebla.

En nuestro país hay muchos faros. El de Punta Mogotes (Mar del Plata) ha cumplido 100 años. Son famosos el de Quequén y Claromecó en la provincia de Buenos Aires y el del Fin del Mundo, faro más austral del mundo, en la isla de los Estados, actualmente reemplazado por el de Año Nuevo. ¿Te gustaría ir a visitarlo?



ALGIOPIDA, LA

Caramba, ¿siempre hay algo de nuevo en este mundo?— pensó Marronchino. Y por suerte estaba todavía con el pie en el aire, cuando de un agujerito entre las raíces de un árbol apareció una arañita.

Desde su altura, Marronchino veía sólo algo muy pequeño que se movía.

—¡Cuidado, estás por aplastar mi nido!— chilló una voz enojada y muy aguda.

Marronchino se inclinó un poco para ver de dónde provenía esa voz.

—Soy una araña albañil —continuó la voccecita— estoy revocando las paredes de mi nido. Como ves, ya hice el techo, falta sólo colocar la bisagra y termino.

Marronchino veía muy bien un nidito en forma de cucurucho con una tapa que se podía abrir y cerrar a gusto.

La araña albañil no estaba de buen humor, un poco porque las arañas no están nunca de buen humor y un poco por el



miedo que le dio ver llegar sobre su cabeza la enorme pata de Marronchino. Rezongando y con su voz chillona siguió: —Te voy a decir algo. Nosotras, las arañas, somos consideradas como el patito feo de la fábula. Los niños y los adultos nos

tienen miedo y nos aplastan sin consideración. Pero decime, ¿alguna vez viste que alguien haya muerto por una picadura de araña? No, ¿verdad? Como ves, conoces mucha gente que ha matado arañas, pero no conoces a nadie que haya muerto a causa de una araña. La mala fama nos la hace esa antipática viuda. Algunos la llaman viuda negra. Esta prima nuestra, aunque muy hermosa con sus manchas negras y rojas, es muy venenosa. Pero la mayoría de las arañas no hacemos tanto daño. No niego que, cada tanto, demos algún picotón a alguien que nos molesta, pero nada del otro mundo —Y decime un poco, ¿sabés cuántos ojos tenemos?— siguió la araña albañil cada vez mas enojada o, a lo mejor, asustada.



VIUDA NEGRA

ARAÑA ALBAÑIL



Tomado de sorpresa por esta pregunta, Marronchino se acercó más a la arañita y empezó a contar:

—Uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis... pero, ¿cómo hacés para ver con todos esos ojos?, ¿no te mareás?— preguntó

nuestro amigo con la boca abierta.

—Y no —respondió la arañita albañil— necesito de todos estos ojos para ver bien. Y si vieras a mi primo Argiopidas, él tiene ocho ojos superpuestos en dos filas. El sí es un tipo raro: imaginate que construye la telaraña en espiral hacia lo alto. Dice que quiere ser arquitecto y se está entrenando para construir rascacielos de telarañas. Además, tengo otro primo: se llama Filistátide, ese, pobrecito, es medio loco. Hace la telaraña toda enredada y en zigzag como si estuviese borracho. En el colegio lo aplazaban siempre, nunca pudo aprender a fabricar la telaraña como todos los demás.

La voz se había hecho cada vez más baja. Marronchino oyó todavía: —Si no estuviésemos nosotras las arañas, el mundo estaría repleto de tantos bichos que los hombres no podrían vivir en paz. Y susurrando esta última frase la araña



PRIMO
ARGIOPIDAS

albañil se retiró a su nido bien disimulado en el terreno.

Marronchino estaba aún pensando en esta nueva amiguita cuando, con una patadita, la araña abrió la tapa del nido y agregó:

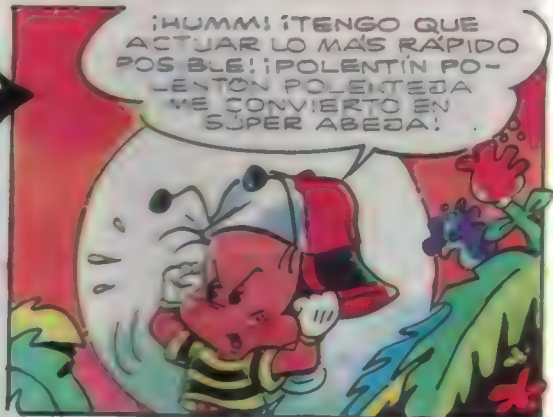
—Y tengo que decirte otra cosa. ¿Sabés de quién aprendieron los humanos a tejer encajes y puntillas? Copiando nuestras telarañas. ¡Sí señor! Con la poca fantasía que tienen, nunca hubieran sido capaces de inventar algo tan lindo. ¡Buenas noches y buen viaje!

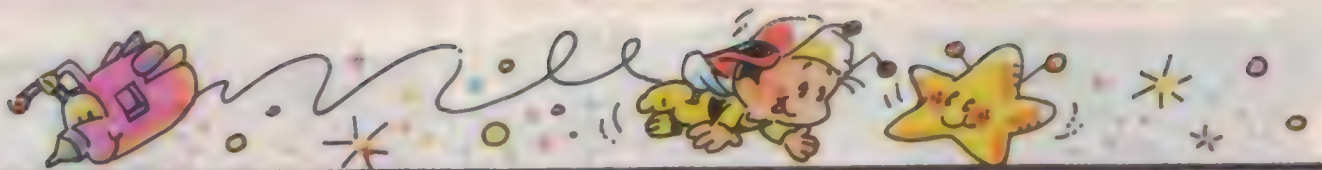
Y dicho esto, la araña albañil se encerró en su nido, pero no para dormir porque tres de sus seis ojos estaban siempre alertas. Al menor temblor de un insecto... ¡trac!, extendía las patitas envolviendo a su víctima en un hilo pegajoso.



PRIMO FILISTÁTIDE

RESUMEN: PARA QUE NADIE LE IMPIDA ROBAR LA GRAN CABEZOTA DE ORO DEL DRAGÓN, BICHUFUS CORTA EL PUENTE QUE DA A LAS RUINAS CON TODOS LOS BICHITOS ENCIMA...





JUGUEMOS CON ANTEOJITO



1



2



3



4

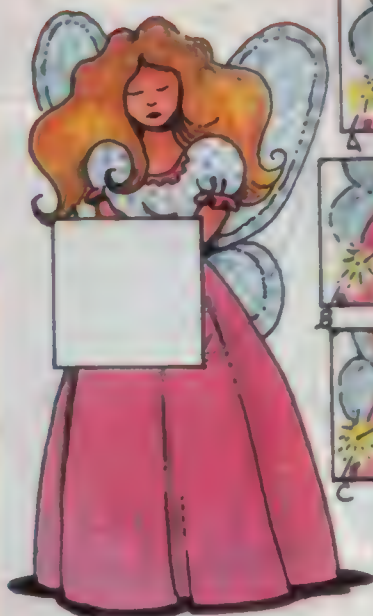
DIAMANTES DE COLORES

Aquí tenemos cuatro valiosísimos diamantes que brillan reflejando distintos colores. ¿Cuál de ellos es el que refleja más colores?



NUDOS

¿Cuántos nudos se formarían si la chica tira de la cuerda?



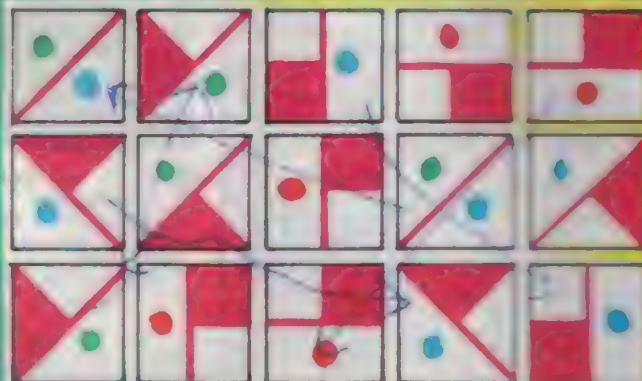
BOLSA DE LETRAS

Con las letras que guardamos en esta bolsa podés formar 8 nombres que empiezan con "A". ¿Cuáles son?



EL HADA ENCANTADA

El hada está triste porque un hechicero malvado le hizo perder su varita mágica. Podrías ayudarla indicando ¿cuál es la figura que encaja exactamente con el hada?



COMPAÑEROS

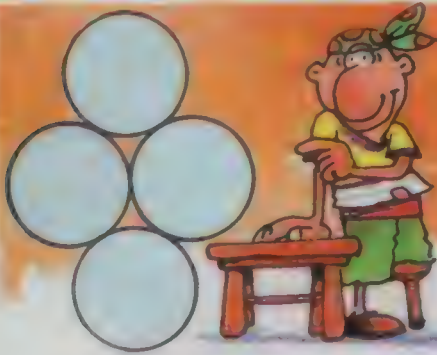
Si te fijás con cuidado, vas a descubrir que todos los cuadrados tienen un compañero idéntico, salvo tres que están solos. ¿Los descubrís?

SOPA DE LETRAS

13 animales se escaparon del zoológico y se escondieron en esta grilla. Si los buscás bien, leerás sus nombres de izquierda a derecha o de arriba abajo.



Z	R	A	K	I	T	E	T	N	A	F	E	L	E
O	N	L	E	O	P	A	R	D	O	S	E	I	L
C	I	L	I	P	E	R	R	O	T	M	R	L	O
L	G	I	M	U	T	E	A	S	A	O	G	A	R
E	U	D	I	N	O	S	T	O	L	N	I	B	A
O	R	R	O	Z	J	R	A	F	V	O	T	A	G
N	U	A	M	A	F	A	R	I	J	O	Y	J	A
B	R	O	L	A	M	I	C	E	R	U	T	O	L



LA APUESTA DE SAM EL PIRATA

Sam pone cuatro monedas sobre la mesa y dice: "Apuesto un cofre lleno de oro a que nadie es capaz de mover una sola moneda y lograr que cada una de ellas quede tocando a las otras tres". ¿Lo ganarías?

2
3
4
5

SON LOS MOVIMIENTOS DE LA LUNA.

SON LOS PUNTOS CARDINALES.

SON LAS MASAS CONTINENTALES.

SON LOS POLOS TERRESTRES.

ACERTIJO PLANETARIO

Estos cuatro enunciados se corresponden con un número, que indica la cantidad de los objetos nombrados. Uní cada número con el enunciado que le corresponde.

DAR
ZAR
IRA
VOZ
ORA
VID

V	I	D
O	R	A
S	A	R

CRUCI- ROMPE- CABEZAS

Este crucigrama tiene seis palabras de tres letras que te damos en forma desordenada. ¿Te animas a ubicarlas correctamente, sin poner una Z en el casillero azul?

PELOPINCHO Y CACHIRULA

Por FOLA



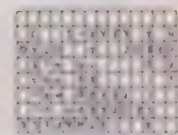
RESPUESTAS



LA APUESTA DE SAM EL PIRATA

Z	A	R
O	R	A
V	I	D

CRUCI-
ROMPE-
CABEZAS:



SOPA DE LETRAS:

EL HADA ENCANTADA: Figura A BOLSA DE LETRAS. Adrien, Adela, Araceli, Alberto, Adán, Ana, Adalberto, Aníbal, DIAMANTES DE COLORES. El 4º de la primera fila y el 2º y el 5º de la segunda fila. ACERTIJO PLANETARIO: 2 son los polos terrestres, 3 son los movimientos de la Luna, 4 son los puntos cardinales y 5 son las masas continentales.

• BIP! • BIP! • BIP! • BIP! • BIP!

RECOMENDADA
PARA CHICOS DE
9 A 12 AÑOS

BIP

CONTRA LOS TELEADICTOS

Para hacer frente al irresistible encanto que la televisión ejerce sobre los niños, ha aparecido el TV-Allowance. Este nuevo producto, inventado en los EE.UU., permite racionar la TV. El aparato, similar al control remoto, se puede programar para fijar un número de horas semanales de televisión y sólo podrá encenderse con una clave personal de cuatro dígitos. Si el usuario se excede en el tiempo, la televisión se apaga automáticamente y se desconecta hasta la próxima semana.



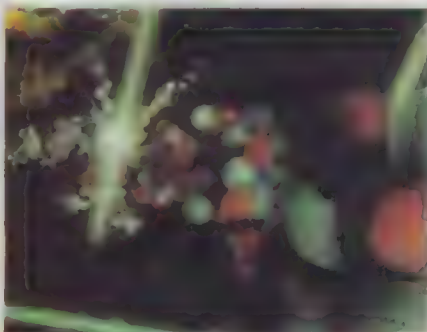
AUTOMÓVILES ECOLÓGICOS

En el Gran Prix de Montecarlo, la fábrica Renault presentó el Elektro-Campus, un pequeño monoplaza eléctrico de competición. Es la primera vez que se ve un automóvil de carrera no contaminante dentro de la onda ecológica en una prueba automovilística tan importante. Por su reducido peso y sus excelentes formas aerodinámicas el coche puede alcanzar cómodamente una velocidad tope de 168 km/h.



ASTRONAUTAS DE PLÁSTICO

Un equipo de científicos del Centro de Proyectos de Ingeniería de la Universidad de Utah, en los Estados Unidos, está desarrollando un robot capaz de enfrentar el desafío del espacio. Muy pronto estos "astronautas" de aluminio, plástico, madera y acero tripularán las naves espaciales.



EL AISLAMIENTO DE UN GEN

Un grupo de científicos norteamericanos de la Universidad de Utah logró aislar el gen denominado BRCA1, el cual provoca una predisposición familiar para padecer cáncer de mama. Gracias a este descubrimiento se podrá saber, mediante un sencillo examen, si una persona está en condiciones de desarrollar el mal y aplicar la terapia correspondiente en cada caso.

Científicos alemanes del Instituto Max Planck están desarrollando un método en la lucha contra el cáncer. Mediante un virus modificado genéticamente consiguieron detener el desarrollo de tumores en ratas de laboratorio. La base del mecanismo consiste en dar a las células cancerígenas una falsa orden para que no puedan alimentarse y, por lo tanto, desaparezcan.

LOS MÁS LONGEVOS

Hay tres lugares en el mundo donde la gente alcanza edades muy avanzadas en muy buenas condiciones psíquicas y físicas. Realizan trabajos físicos y cuidan de sí mismos. Estas regiones son: Abjasia, en el Cáucaso ruso, Hunzaland, en Pakistán y Vilcabamba, en Ecuador. Parece que el secreto está en la dieta, pues comen poco. A diario consumen verduras y frutas, leche y miel.

VERDE QUE TE QUIERO VERDE

Tailandia, los Estados Unidos, Australia y próximamente Israel están comenzando a utilizar la planta *hibiscus cannabinus* con el fin de producir pulpa de papel. Esta planta, alta y resistente similar al papiro, ofrece varias ventajas: su cultivo es simple y se realiza todo el año.

ANTEOJITO

BIP!

RELOJ AGENDA

Cada día los relojes incorporan nuevas funciones. Un ejemplo de ello es este nuevo modelo presentado por una firma japonesa. A pesar de su pequeño tamaño, este reloj es ideal para sustituir una agenda de bolsillo, ya que puede guardar en su memoria hasta cincuenta números telefónicos.

El alga marina gigante conocida como Kelps alcanza los 200 metros de longitud.



LANGOSTAS ALBINAS

Un pescador francés encontró en el mar Mediterráneo una de las más raras especies marinas: la langosta azul, que tiene esa coloración por ser albina. Con ella, Francia pasa a ser el segundo país en el mundo en tener un ejemplar vivo de este tipo. La otra langosta albina conocida está en Vancouver, Canadá.

AUTO VOLADOR

De Canadá nos llega el sky-car o automóvil aéreo que cambiará el concepto del transporte. Para el despegue vertical, una suerte de alas dirigen el impulso de sus cuatro motores hacia arriba. Después, una vez que está en el aire, reducen el empuje hacia adelante para lograr el desplazamiento horizontal. Además, una computadora puede reemplazar al piloto y llevar a los pasajeros a su destino.



RÁPIDAS COMO LA LUZ

Científicos de los Estados Unidos trabajan en lo que está llamada a ser la clave tecnológica informática del próximo siglo: la computadora óptica. Esta basa su funcionamiento en impulsos de luz o fotones. Presenta dos grandes ventajas: la pri-

mera es que los haces luminosos se mueven de forma muy rápida, pues un rayo de luz es capaz de dar siete vueltas al mundo en un segundo. La segunda es que esta máquina podrá recibir y procesar varios datos al mismo tiempo.

CURIOSÍSIMO

El Universo está lleno de curiosidades. Veamos algunas de ellas.

• Los astrónomos han empezado a cronometrar los vientos extraterrestres. Y así averiguaron que los de Neptuno vuelan alrededor de su ecuador a una velocidad de hasta 2.000 kilómetros por hora. Son los vientos más rápidos que se han medido en los planetas del Sistema Solar.

• No pasará mucho tiempo para que nuestros televisores se conviertan en piezas de museo. Japoneses y europeos están empeñados en lanzar al mercado una televisión de alta definición, con imágenes nítidas, dieciséis canales, películas traducidas al idioma que deseemos y un sonido digital de calidad.

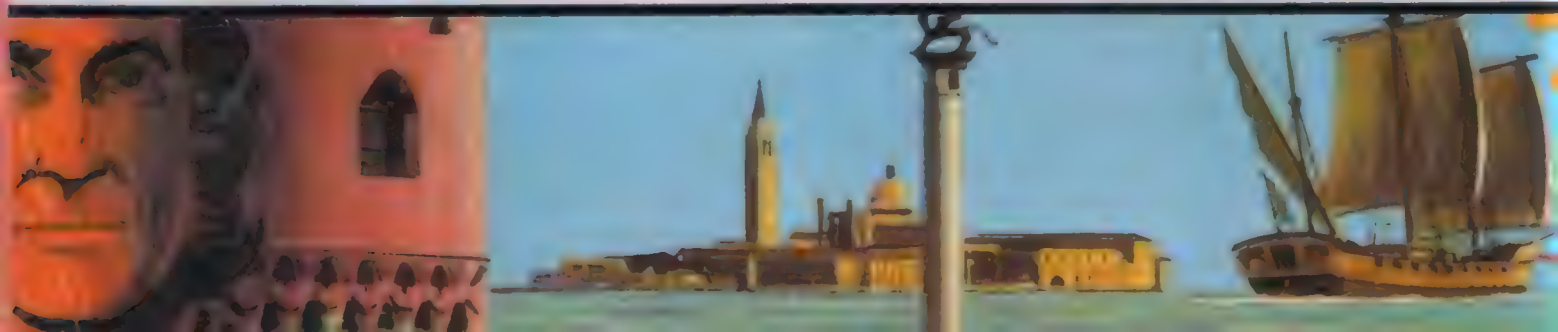
SIR JOHN DE MANDEVILLE

ALGO MÁS QUE UN VIAJERO



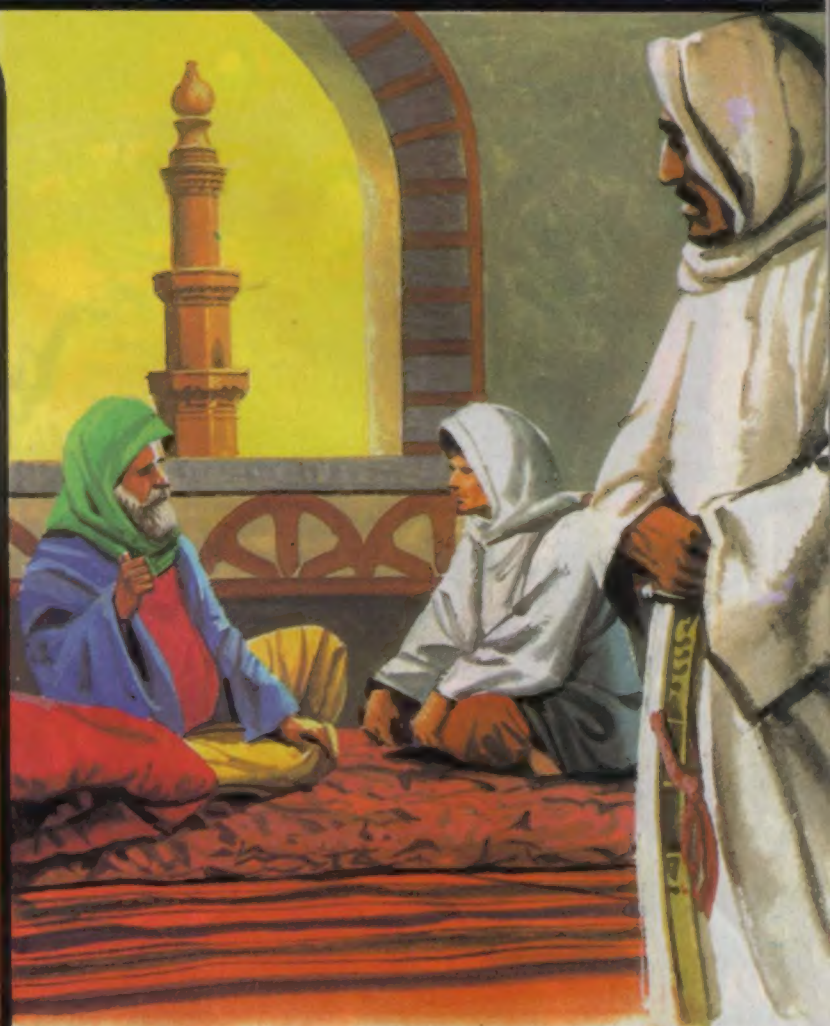
Las relaciones o crónicas de viajes eran muy frecuentes ya en la Antigüedad. El llamado "padre de la historia", el griego Herodoto (hacia 484 - 425 a.C.), fue autor de uno de estos libros, el "Periplo de Libia". En el siglo VI a.C., Scylax de Caryanda, autor de un famoso "Periplo del Mediterráneo", de interesantísima redacción, se convirtió en un verdadero prototipo del cronista de viajes. Más tarde, en la Edad Media las crónicas de Marco Polo (hacia 1254 - 1324) causaron sensación en Europa, tanta como causarían más tarde los relatos de Cristóbal Colón, Bartolomé de Las Casas, Alvar Núñez Cabeza de Vaca y tantos otros de los cronistas-conquistadores de la epopeya americana. Sin embargo, todos estos libros no eran sino un tipo especial de literatura, muy lejanos del propósito práctico y orientador propio de las guías turísticas.

En la década de 1350 Europa conoció lo que podríamos llamar el primer gran auge del turismo. En gran parte se debió a un interés religioso, el de las peregrinaciones a santuarios, templos y otros lugares de veneración. Con ellas se creía apiacar la ira de Dios, manifestada poco antes, en 1347, con la terrible peste negra que asoló a Europa durante 5 años. Pero la mayor parte de estos peregrinos jamás habían salido de sus aldeas y el viaje se les presentaba entonces bastante incierto. Así surgieron las primeras guías de viaje, de igual propósito práctico que las modernas. En ellas el peregrino podía encontrar las rutas más accesibles y menos peligrosas para su viaje, los lugares en los que podía detenerse a comer, las posadas donde albergarse en las noches y hasta consejos religiosos. La más famosa y popular de estas guías fue la de sir John Mandeville, cuyo título era "Travels" (Viajes).



El turismo es una de las industrias más prósperas de la economía mundial. Las guías de viajes, tan corrientes hoy y destinadas a facilitar datos fundamentales como rutas, hotelería, lugares de atracción, tienen su verdadero precursor en este personaje de la Edad Media, nada menos.

La guía de Mandeville apareció por primera vez en 1357 y de inmediato se convirtió en la más vendida de su tiempo y de años posteriores. Por aquella época, como es sabido, no existía la imprenta, y la divulgación de un libro dependía de los copistas y circulaba en manuscritos, lo que encarecía su precio. Del libro de Mandeville se hicieron entre 1357 y 1500 más de 300 copias, cantidad asombrosa para la época. Fue traducida a los principales idiomas europeos, habiendo sido escrita originalmente en francés, entre ellos el inglés, el español, el italiano, el bajo y alto alemán, el checo, el danés, el gaélico irlandés y, desde luego, el latín, lengua culta de casi toda Europa. La guía de Mandeville fue el libro de cabecera de todo viajero precavido durante la baja Edad Media, aun mucho después de que las peregrinaciones pasaran de moda. ¡Increíble, ¿no?



Lo curioso es que existen muchas dudas acerca de su autor. Porque, según parece, el viajero jamás viajó. Se sabe que Mandeville nunca llegó a visitar los lugares que tan bien describe y cuyas indicaciones tanto sirvieran a los viajeros medievales. Más aún: su verdadero nombre era Jean de Bourgogne, y era un médico belga que residió algún tiempo en la corte del sultán de Egipto. Allí, lugar de tránsito obligado para muchos comerciantes de distintas procedencias, recogió la información necesaria para componer su guía. Así y todo, el éxito obtenido por sus "Travels" es indiscutiblemente merecido, porque aunque su autor se basó en experiencias ajenas para escribirlo, no dejó de actualizar su trabajo, revisándolo cada año, corrigiendo errores y agregando notas hasta su muerte, que ocurrió en 1372 en Lieja (Bélgica).

ALGO MÁS

● A fines del siglo XIV podemos encontrar los primeros esfuerzos oficiales de los países por desarrollar el turismo. En Venecia (Italia), se vendían por aquella época verdaderos

"paquetes de viajes" que incluían habitaciones ya separadas en tal o cual albergue y "salvoconductos" para cruzar fronteras o puntos de peligro.

● Aunque para algunos John de Man-

deville nació en 1300 en St. Albans (Inglaterra), esto es considerado dudoso por los investigadores modernos que han demostrado su verdadera identidad.



EL LEÓN Y LA LIEBRE

Era ya casi de noche y la sabana dormía. Un silencio absoluto invadía la planicie que un león hambriento atravesaba con paso sigiloso. No quería hacer ningún ruido que pudiera alertar a los otros animales. Es que hacía varios días que no probaba bocado y buscaba desesperadamente algún alimento. Cuando ya estaba perdiendo las esperanzas de conseguir algo para comer, divisó a una liebre que dormitaba junto a una piedra. "¡Qué oportuna aparición la de esta pequeña liebre!" —pensó el león—. "No es un plato muy copioso ni exquisito, pero será suficiente para saciar mi apetito por unas horas"... y se acercó muy despacito, paso a paso, para no despertar a la que pronto sería el primer plato de su cena. Cuando estaba a punto de darle el primer zarpazo, lo distrajo el trote de una gacela que paseaba desprevenida a unos pocos metros de allí. "¡Pero cuánta suerte tengo esta noche!" —consideró el león—. "¡Voy a cenar ciervo! ¡Una carne mucho más sabrosa y abundante que la de este animalito!" Y corrió en persecución del ciervo dispuesto a darle caza y comerlo en lugar de la liebre. El ciervo era mucho más ligero de lo que

el león suponía y por más que corrió y corrió no pudo ni siquiera acercarse antes de detenerse vencido por una tremenda fatiga. La liebre, que se había despertado con tanto barullo, no lo pensó dos veces antes de salir corriendo hacia su madriguera y ponerse rápidamente a salvo de su voraz enemigo. De modo que cuando muerto de cansancio, el león regresó por la liebre que había abandonado dormida junto a la piedra, no encontró más que el hueco que el pequeño cuerpieto del animal había formado en la tierra. Resignado, el león se recostó pensando que nunca más dejaría pasar una presa segura, por pequeña que resultara para su cena.

Y a vos..., ¿qué te parece?

¿Por qué el león abandonó a la liebre? ¿Qué le pasó con el ciervo? ¿Qué encontró cuando regresó por la liebre? A vos, ¿te parece que hizo un buen "negocio"? ¿Por qué? ¿Vos creés que las cosas seguras no se deben abandonar? ¿Por qué? Si alguna vez te pasó algo parecido, contanos cómo fue, ¡animate!

ANTEOJITO

Director
MANUEL GARCÍA FERRÉ
Secretaría General de Redacción
JULIA MARTA RUCCI
(Anteojo)

ELBA TERESA COSSO
(Anteojo Bp, Tráfico)

Prosecretaría
MARITHA STEINSTEIN

Redacción
MARCELA CODDA
SILVIA LILIAN DOMÍNGUEZ
LAURA ESTEFANÍA

Director de Producción
JORGE N. MILANI

Director de Arte
RICARDO COLANGELO

Sub-Director de Arte
RUBÉN DARIO CÉSAR

Diagramación
LILIANA GARCÍA FERRÉ
JORGE R. MAYORA
EMILIANO FRIAS

Corrección
GABRIELA M. ROMEO
ANA RIPA
LIDIA TAMBAREAU

Ilustradores y colaboradores
JORGE DE LOS RÍOS - HUGO CSECS - HUGO CASAGLIA - FABIAN DE LOS RÍOS - MICHEL SAILLARD - ROBERTO REGALADO - SUSANA GIANATASIO - SARA BRAVO - NORBERTO LOMBAR - NORMA ADAM - GISEL ADAM - SUSANA GUERRA - NELLO PALMIOLI - CLEMENTE MONTAG - CESARTU - RAFAEL BOSSIO - MATEYKA - GOYO MAZZEO - CRISTINA BREGGIA - MARIA RUTSCH - ROBERTO BARRIOS - CARLOS ROUME - HEBE GRAVANO - GONZALO DEMARIA - SUSANA CEBALLOS - SUSANA COSSO - SILVIA COMA - AIDA COLOMBO - CRISTINA DI PIETRO - CAROLINA KUJ

Archivos
MIGUEL FERRARI - RUBÉN BELTRAME

Coordinador
SERGIO BELTRAME

Publicada por



PRODUCCIONES
GARCÍA FERRÉ S.A.

Presidente
MANUEL GARCÍA FERRÉ

Director General
DR. JORGE DE LA TORRE

Administrador General
DR. JACOBO PASS

Director Financiero
JESUS GARCÍA FERRÉ

Director Comercial
CARLOS FERMEPIN

Director de Publicidad
FRANCISCO BUSSO

Adscripto a Presidencia
EMILIO LUELMO ARIAS

Redacción y Administración
Av. Corrientes 1386 10° Piso
Tel. 49-3476 (1361) Capital Federal

Distribución en Capital
PRISCOLO S.A.
Oswaldo Cruz 2327 / 33 (1265) Capital Federal

Distribución en Interior
BERTRAN S.A.C.
V. Sarfield 1950 / 54 Capital Federal

Ejemplares circulantes:
solicítalos a su vendedor habitual

Impreso en los talleres de
LORD COCHRANE S.A. - Chile

Reservados todos los derechos de reproducción
total o parcial de esta revista.

Registro de la Propiedad intelectual N° 367475

FRANQUEO PAGADO
N° 4981

CORREO
ARGENTINO
CENTRAL B

TARIFA REDUCIDA
N° 1008



¿ADIVINÁS?



—¿Cuál es la papa más gorda?
—La papa...da.

TRANSPARENCIA



El camaleón es un reptil que tiene la propiedad de cambiar de color, pero además puede volverse transparente al hinchar algunas partes de su cuerpo.

¡CUÁNTAS!



La provincia de Córdoba es la que tiene más "vecinas". Limita con Santa Fe, Catamarca, Santiago del Estero, San Luis, La Rioja, La Pampa y Buenos Aires.

¿QUÉ QUIERE DECIR?



Cuando alguien refiriéndose a alguna persona dice: "Está hecho un higo", quiere significar que tiene muchas arrugas.

VERSOS



¡Loado seas, Rey del alto
cielo,
en el trino, en la pluma y en
el vuelo!
¡Señor: seas loado en tu ale-
gría,
que es la infantil, del pájaro y
la mía!

(De "Alabanza del Ala y del Trino",
de Alfredo Bufano)

CON SABOR GUARANÍ



El yaporá está hecho con ma-
iz, charqui (carne salada y
seca), mandioca, batatas y po-
rotos. Es un sabroso plato.

¡A DECIR LIGERITO!



Brenda venda brazos. Brazos
venda Brenda.

UN PAÍS ORIGINAL



Entre Francia y España existe una república llamada Andorra. No supera los 454 km² de extensión. Sus habitantes utilizan moneda española y francesa. Hablan un idioma que es una mezcla de catalán y francés y nadie paga impuestos.

PARA PENSAR



Cuando el gran pintor Raúl Soldi, recientemente fallecido, le preguntaron qué pensaba de la vida, respondió: "A mi edad todavía es linda". Tenía 88 años.

La pícara Sandrita

por Goyo Mazzeo



©Goyo MAZZEO 199

ANTEOJITO

FIGURITAS PARA RECORTAR,
PEGAR Y JUGAR

RECORTANDO®

¡Qué divertido es jugar con los personajes de Anteojoito! Y mucho más divertido será armar los personajes vos solo, así: pegá la página sobre cartulina y recortá las piezas por sus líneas gruesas. Doblá cada personaje hacia adelante por la línea de rayitas hasta que quede perpendicular respecto de la base. Ahora el sombreritos: pegá la aleta de la pieza 1 por detrás del otro extremo doblando la pieza hasta formar un cilindro. Doblá hacia arriba las pequeñas aletitas de la pieza 2 y pegá la aleta blanca por detrás del otro extremo de la base —que vas a doblar un poco hacia abajo—. Pegá las aletitas a la base de la copa, por adentro para que no se vean. Doblá las aletitas de Superhijitus hacia atrás y pegalas al interior de la copa del sombreritos —así parece que Superhijitus sale del sombreritos— y ¡a jugar con los personajes!



MODELO
TERMINADO

